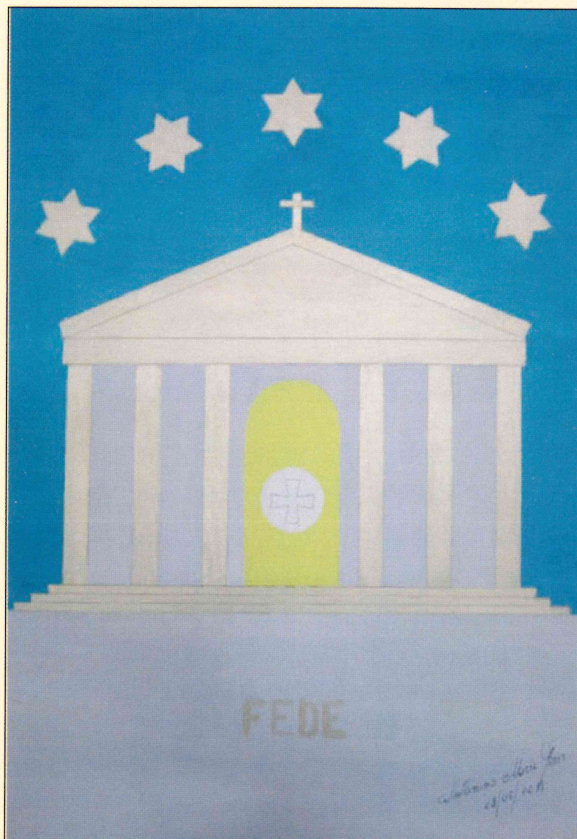
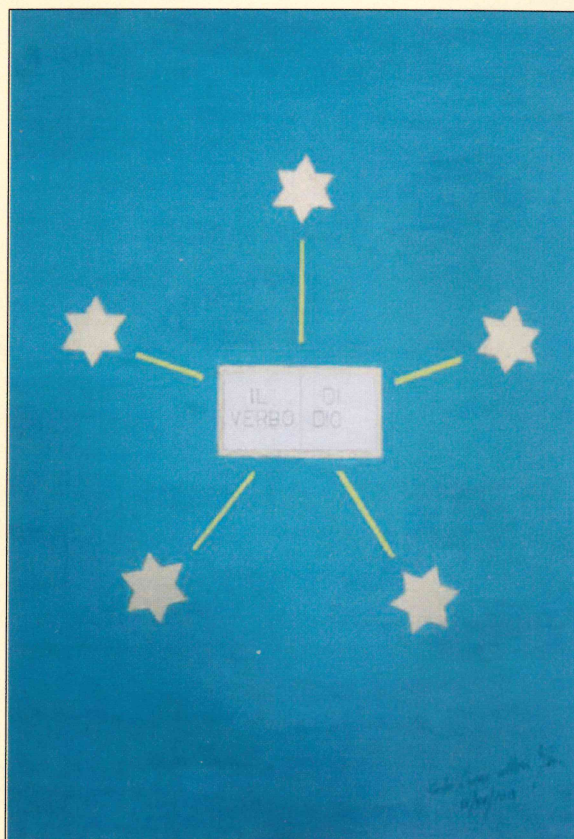


FERRO ANTONINO MARIA



La porta della fede



La missione

Una pittura che potrebbe sembrare solo mistica, religiosa e simbolica quella di Maria Antonino Ferro, che ci porta invece davanti ad una realtà di un presente poco visibile e poco intuito per un passato difficile e tragico per la nostra civiltà. Stiamo assistendo alla drammatica eclissi dell'Occidente e di quei popoli che sono stati i principali artefici della storia del mondo. L'arte di Antonino Ferro manda un segnale contro questa perdita globale della memoria e delle radici delle civiltà nazionali, contro questa tranquilla rinuncia all'invasione di altre culture che nella loro iniziale compattezza e certezza agiscono in modo strisciante, brutale, spaventoso. E' ancora una volta l'arte che intuisce quello che avverrà. Il libro della fede, le stelle, il tempio, la croce, tutti simboli riproposti nella pittura dall'artista come rappresentazione di qualcosa che deve scuotere l'apatia e l'ignoranza, proiettandosi nel futuro, simboli che sono segnali di battaglia, che propongono la certezza della vittoria, come ai tempi del "Sogno di Costantino" di Pier della Francesca. Ragiona e pensa con le idee nella storia questa pittura, così intimamente connessa con le radici culturali del nostro mondo che sono infine ragioni di civiltà tanto abilmente presentate nell'arte di Antonino Ferro.

Via Feletto 21- 33010 Tavagnacco (Udine) - Tel. 320 4407748

Sito www.ferroantoninomaria.com; E-mail antoninoferro@libero.it

Testi Interpretazione geometrica dei simboli cristiani Edizioni Segno Tavagnacco

Testi croci geometriche Edizioni Segno Tavagnacco